
O Homem no Cerne da Criação

Parashat Bereshit | Porção “No Princípio” | Gn. 1:1-6:8

Autoria: Prof. Ziony Zevit - Tradução e Adaptação: Sha'ul Bensiyon

A estrutura poética do relato da criação segue uma ordem importante:

“Gênesis 1 começa com uma premissa anterior de que os seres humanos são os seres mais importantes no mundo, e trabalham dali pra trás desde [a criação d]os humanos ao que precisaria ter existido [antes] para que os seres humanos prosperassem no mundo.

O mais óbvio seria os animais grandes, domesticados e não-domesticados que os homens exploram (6o. dia), precedidos por toda sorte de seres vivos que se ajuntam, rastejam, nadam, andam e voam (5o. dia).

Precisaria haver um ciclo regular de dia e noite, completo com o sol, lua e estrelas que governavam dias mais longos e mais curtos, estações secas e úmidas (4o. dia).

Para que tudo isso tenha ocorrido precisaria haver águas ajuntadas, e um céu, e terra, e mantimentos para todas as criaturas (3o. e 2o. dias).” (Prof. Ziony Zevit - Before the Beginning: Appreciating the Thought of an Ancient Cosmologist)

O objetivo é claro: Demonstrar que o homem, criado à imagem e semelhança do Eterno, é o elemento mais importante da Criação.

Porém, o Eterno está no comando de tudo, suprindo o homem como for necessário. Basta, para isso, obedecer ter fé para andar em seus caminhos..